

Formazione gratuita per docenti delle scuole beneficiarie della Sicilia

Bagheria, 11 febbraio 2026 ore 15:30-18:30

I.C. “Ignazio Buttitta”, plesso Buttitta, Via Flavio

Gioia 4, Bagheria

Il progetto **Biografilm Generazioni Digitali - racconti di vita per una comunità inclusiva**, realizzato nell’ambito del **Piano nazionale “Cinema e Immagini per la Scuola”** e finanziato dal **MIM e dal MIC**, entra nel suo secondo anno e propone una **formazione gratuita in presenza** rivolta ai docenti delle scuole beneficiarie.

Il progetto coinvolge scuole dell’infanzia, primarie e secondarie in **Emilia-Romagna, Basilicata e Sicilia**, promuovendo l’educazione al cinema e l’uso etico dei media.

L’edizione **2025/26** introduce il modulo **“I mestieri del cinema”**, dedicato alle professioni del settore: analizzando competenze tecniche e professionali e facendo una mappatura delle risorse territoriali.

Le formazioni sono pensate per fornire ai docenti gli strumenti **per portare avanti in autonomia gli obiettivi del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola** oltre la durata dei laboratori previsti nei progetti specifici.

Formazione in presenza “Come realizzare contenuti audiovisivi in classe”

La formazione è **gratuita** e rivolta a docenti delle scuole beneficiarie del progetto.

Iscrizione obbligatoria entro l’8 febbraio: [form d’iscrizione](#)

Laboratorio a cura di: **Bernardo Giannone**, videomaker e data manager, e **Nico Bonomolo**, regista e animatore

PROGRAMMA

- registrazione, questionario di entrata, presentazione attività;
- laboratorio di animazione;
- laboratorio di intervista documentaria;
- confronto finale.

Orario: 15:30 - 18:30

Sede: Aula Magna, I.C. "Ignazio Buttitta" pl. Buttitta (Via Flavio Gioia 4)

Nell'ambito di questo progetto si terranno anche tre **webinar gratuiti** destinati a docenti, comunità educante e famiglie. Tutti i dettagli vi saranno forniti in una comunicazione successiva.

Sinossi formazione:

La formazione in presenza *"Come realizzare contenuti audiovisivi in classe"* è un **laboratorio pratico** rivolto ai docenti di ogni ordine e grado, pensato per sviluppare competenze creative e didattiche legate al linguaggio audiovisivo. Attraverso un **approccio esperienziale**, i partecipanti saranno **divisi in gruppi** e sperimenteranno diverse **modalità di produzione video, dalla stop motion alla video-intervista**, utilizzando strumenti di uso quotidiano come cellulari e tablet.

Il percorso guiderà i docenti alla scoperta delle potenzialità espressive del **video come strumento didattico**, favorendo la creatività, il lavoro collaborativo e l'innovazione metodologica. Verranno presentate tecniche semplici e strumenti accessibili, adattabili a tutte le fasce d'età, per progettare attività inclusive e coinvolgenti da realizzare in classe con gli alunni.

La formazione si concluderà con la **realizzazione di un cortometraggio** da parte di ciascun gruppo di docenti, permettendo ai partecipanti di applicare concretamente le competenze acquisite e di riflettere sulle possibili ricadute didattiche nel proprio contesto scolastico.

I formatori

BERNARDO GIANNONE

Nato a Palermo nel 1986, videomaker e data manager, ha fatto esperienza nel campo del video e del cinema fra Palermo, Roma e Londra. Ha svolto il ruolo di visual storyteller per svariati festival del cinema siciliani (Animaphix, Sicilia Queer filmfest, SiciliAmbiente, SoleLuna Doc Film Festival) e ha fatto da assistente video e secondo assistente di camera su set cinematografici e pubblicitari con Giuseppe Tornatore, MasBedo e Franco Maresco.

NICO BONOMOLO

Nico Bonomolo è nato a Palermo nel 1974. Abbandonata la carriera forense, si dedica a tempo pieno e da autodidatta al disegno, alla pittura e, dal 2008, al cinema di animazione d'autore. Con i suoi cortometraggi ha partecipato a molti dei principali festival internazionali, ottenendo numerosi riconoscimenti, tra i quali, un David di Donatello, il Bruce Corwin Award al Festival di Santa Barbara, il Gryphon Award al Giffoni Experience, due candidature ai David di Donatello, una al Nastro d'Argento e una al Globo d'Oro. I suoi due ultimi cortometraggi, Confini e Maestrale, si sono qualificati per ottenere una nomination ai premi Oscar®.